

# ROMANO BARATTA

## EUROPEAN UNION TOMORROW

on-line sul sito: [www.EuropeanUnionTomorrow.org](http://www.EuropeanUnionTomorrow.org)

### Galleria Pack

a cura di **Ludovico Bardi**

Opening: giovedì 30 marzo 2006

In *European Union Tomorrow*, come nel suo lavoro precedente, *Around Decadence*, Romano Baratta rivela qualcosa che si cela sotto la superficie dei sistemi. Espone la realtà delle cose, il loro sottintendere qualcosa d'altro e non il quotidiano manifestarsi.

Indaga sui labili equilibri, di una Unione europea che fatica a decollare, nonostante i numerosi trattati; e lo fa proprio attraverso un trattato: prevedendo quello di Tirana nel 2009 (che istituisce la presenza dell'Albania nell'Unione europea), nel quale sono prese importanti decisioni per la crescita dell'Europa.

Alla base di questo lavoro c'è il sarcasmo, l'ironia, il cinismo, la comicità ed una semplicità agghiacciante, con la quale Baratta ci mette dinnanzi ad un prossimo futuro, costituito da una Unione davvero europea, realmente sentita nel profondo, con la presenza di quasi tutte le nazioni europee. Con l'Albania al centro. Una Europa rinata, in grado di contrastare il potere degli U.S.A. su tutti i fronti; anche sul piano militare, attraverso l'Esercito Europeo. Forze convergenti verso una unica meta, pronte a rinunciare a delle convenienti OPA (offerta pubblica d'acquisto), pur di migliorare la vita degli europei. E' una visione del futuro molto positiva ma utopica.

Tutto ciò, difatti, suona strano se si constata la presente situazione europea, contraddistinta da mancanza di cooperazione, nessun interesse per una unità economica e politica, e ad uno stallo sul piano dell'allargamento dei confini, che non permette l'ingresso a molti paesi dell'est, limitando così possibili sviluppi.

Un sogno, ma soprattutto un segnale, affinché ci possa essere uno scossone alle coscienze degli europei.

La mostra sarà on-line dal 30 marzo sul sito <http://www.EuropeanUnionTomorrow.org>

Tra le mostre principali di Romano Baratta (1979) ricordiamo: "around decadence" a cura di Ludovico Bardi - <http://www.romanobaratta.com> – 2006, "sick light" a cura di Antonio Costa - <http://www.romanobaratta.com> – 2005, "Light #5" - Sacchi Studio Luce - Gallarate (VA) – 2005, "evanescent light" - Design project room - Milano. 2005, "Light #4" - Officina Club - Pescara – 2005, "evanescent light" a cura di Matthew Glen - Shining Gallery - Londra. 2004, "Io penso, tu dovresti pensare, egli penserà: Cocke Ckese!" - Spazio 55 artecontemporanea - Foggia. 2001, "effegi sms project" - telefoni cellulari - 1999 – 2001, "Ultim'ora Puglia, una nuova generazione" 3a rassegna d'arte Art&Maggio, a cura di Antonella Marino, - la sala Murat - Bari. 2001.